

VIRALS

Kathy Reichs, Rizzoli, 2011, (dai 14 anni)

Morris Island è il regno delle scorribande di Tory e dei suoi amici: l'isola è raggiungibile solo via mare e i quattro ragazzi ne hanno fatto la base delle loro esplorazioni. Nel corso di una visita su un'isola vicina, che ospita un centro ricerche, i ragazzi trovano una targhetta militare: decidono allora di intrufolarsi nei laboratori del centro, determinati a scoprire a chi appartenesse. Durante la loro incursione, scoprono che un cucciolo di cane lupo viene utilizzato come cavia per degli esperimenti e decidono di liberarlo...

VANGO

Timothee de Fombelle, San Paolo, 2011, (dai 14 anni)

Le origini di Vango sono avvolte dal mistero: approdato a soli tre anni a Salina, è reduce da un naufragio che l'ha scaraventato sulle coste dell'isola insieme alla sua balia. A 14 anni, dietro consiglio di padre Zefiro decide di partire alla scoperta del mondo, intenzionato, al suo ritorno, a prendere i voti. Sarà solo l'inizio di un'avventura che lo porterà dai cieli, a bordo del Graf Zeppelin, ai tetti della vivace Parigi degli anni Trenta.

COSMONAUTA

regia di Susanna Nicchiarelli, Italia, 2009, (film; dai 15 anni)

A soli 9 anni Luciana mostra con vigore le sue idee politiche, proclamando la sua totale adesione al comunismo. Dopo pochi anni diventa militante nella sezione giovanile del Partito Comunista e intorno a questa esperienza avverrà tutta la sua formazione intellettuale e affettiva.

SPEAK

regia di Jessica Sharzer, Usa, 2004, (film; dai 15 anni)

Melinda inizia a frequentare la Scuola Superiore in evidente stato di depressione. Fin dal primo giorno è costretta a subire le angherie e l'ostilità di molte compagne poiché ha chiamato la polizia durante una festa. Nessuno conosce il motivo del suo gesto e ciò la pone in una condizione di crescente isolamento. Una madre distratta e assente, un padre poco incisivo, insegnanti incapaci di comprendere il suo disagio: Melinda attraversa faticosamente l'anno scolastico, scegliendo di ridurre al minimo ogni forma di comunicazione.

MEAN CREEK

regia di Jacop Aaron Estese, Usa, 2004, (film; dai 15 anni)

Nella tranquilla provincia statunitense un gruppo di adolescenti organizza una gita lungo il fiume. Il tutto però ha come oggetto la vendetta nei confronti dell'ignaro George, invitato speciale. Pochi giorni prima, già noto per altre manifestazioni di bullismo, George aveva infatti picchiato con violenza Sam. Rocky, fratello maggiore di Sam, vuole fargliela pagare una volta per tutte. Le cattive intenzioni sembrano mitigarsi grazie al clima disteso che si instaura tra i ragazzi, ma per un gioco che sfocia improvvisamente in provocazioni impreviste la situazione degenera.



LIBRI, FILM, MUSICA...

PER CHI? RAGAZZI A PARTIRE DAI 15 ANNI

DOVE? NELLE BIBLIOTECHE
DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

INOLTRE ALTRI CONSIGLI DI LETTURA SUL WEB:

[HTTP://BIBLOG.WETPAINT.COM/](http://biblog.wetpaint.com/)

2012

FATTO DA: **ALESSANDRO, DENISE, DONATELLA, ERICA, MICHELA, PAOLA, PATRIZIA**



BUMP! STORIE PER GIOVANI ADULTI

COPERTINA E GRAFICA: **FRANCESCA NAVONI**



ESEMPLARE F.C. PER DEPOSITO LEGALE AGLI EFFETTI
DELLA LEGGE 15 APRILE 2004, N 106



LA SFIDA

John Boyne, Bur 2010, (dai 14 anni)

La vita di Danny e della sua famiglia comincia a cambiare la sera che la madre viene riaccompagnata a casa da due poliziotti: la donna ha investito un ragazzino che stava attraversando la strada. Il senso di colpa e la depressione nelle quali sprofonda la madre non tardano a far sentire i loro effetti anche sul resto della famiglia. A complicare le cose, poi, ci si mette anche Sarah, la sorella del ragazzino vittima dell'incidente...

LA MIA FAMIGLIA E ALTRI ANIMALI

Gerald Durrell, Adelphi, 1990, (dai 14 anni)

L'idea era partita da Larry, il fratello maggiore: visto che il clima britannico non giovava a nessuno di loro perché non partire per un paese dall'ambiente più mite? In poche settimane si era organizzato tutto. Destinazione: Corfù, Grecia...

5 ALLEGRI RAGAZZI MORTI

Davide Toffolo, Coconino Press, 2008, (fumetto; dai 16 anni)

La perfidia di un gesto che trasforma una vita in una non vita: questo è il motivo per cui un gruppo di amici zombie si trova a doversi sfamare di carne umana per sopravvivere, mentre le loro non esistenze si mischiano con quelle dei vivi. A vegliare sopra di loro Elisa, l'amica e angelo custode di sempre.

L'ARPA D'ERBA

Truman Capote, Garzanti, 1996, (dai 16 anni)

La vita del solitario e introverso Collin si snoda senza particolari scossoni, da quando si è trasferito nella casa di Verena e Dolly Talbo. Le due eccentriche signore, sue lontane zie, passano le loro giornate seguendo l'una gli affari di famiglia, l'altra curando la casa e preparando un miracoloso intruglio medicamentoso. All'improvviso, però, la decisione presa da una delle sorelle cambierà la vita di tutti.

NON TI AVEVO NEMMENO NOTATO

Sandro Campani, Daniele Coppi, Playground, 2010, (fumetto; dai 17 anni)

Marco e Fabio frequentano la stessa scuola superiore. Diciassette anni tutt'e due, si conoscono appena, ma hanno un particolare in comune: sono omosessuali. A quanto pare però, qualcuno ha scoperto il loro segreto, visto che compaiono delle scritte sui muri dei bagni della scuola che parlano di gay tra la popolazione studentesca.

MARVELS, L'ERA DEGLI EROI

Kurt Busiek, Alex Ross, Panini Comics, 2005, (fumetto; dai 15 anni)

Submariner, Capitan America, I Fantastici 4: quando fecero la loro comparsa il mondo era del tutto impreparato a questa nuova specie di paladini della giustizia. Poi vennero gli X-men, i mutanti. Qualcuno osava dire che avrebbero preso addirittura il posto dell'uomo comune. E gli episodi di violenza e intolleranza aumentarono sempre di più, a dispetto del fatto che anche questi eroi fossero disposti a mettere sempre in gioco la loro vita.

METO. LA CASA

Yves Grevet, Sonda, 2010, (dai 14 anni)

Nella Casa tutti i bambini si chiamano con nomi di origini romane, sono divisi in classi, hanno la giornata organizzata dalla mattina alla sera. Pochi i momenti liberi a disposizione, costantemente pattugliati da un gruppo di uomini, i Cesari. A tutti sono assicurati pasti caldi, biancheria sempre pulita e un posto dove dormire. Almeno finché il letto che li ospita può reggere il loro peso: nel momento in cui il giaciglio si rompe, il ragazzo sparisce all'improvviso e nessuno ne sa più niente.

WILL TI PRESENTO WILL

John Green & David Levithan, Piemme, 2011, (dai 16 anni)

Per un'incredibile coincidenza, due ragazzi con lo stesso nome si incontrano in un sexy shop a Chicago: uno dei due è in attesa di un ragazzo conosciuto su internet; l'altro sta cercando di sfruttare la sua nuovissima patente falsa. Da quel momento in poi, le vite dei due ragazzi si influenzeranno, a distanza, tramite Tiny, l'esuberante amico di uno dei due Will: enorme, giocatore di football, esuberante, gay e innamorato dell'amore!

HIGH&DRY. PRIMO AMORE

Banana Yoshimoto, Feltrinelli, 2011, (dai 14 anni)

Yuko è un'adolescente dotata di particolare sensibilità. Ha con la madre un rapporto di grande confidenza e complicità, mentre il padre trascorre lunghi periodi all'estero per lavoro. Frequentando un corso di disegno Yuko conosce Kyu, maestro giovane e affascinante, e subito prova per lui una profonda attrazione. L'amicizia a poco a poco si trasforma in un nuovo sentimento.

UN BEL GIORNO PER RIMANERE DA SOLA

Nanae Aoyama, Salani, 2010, (dai 17 anni)

La decisione di non iscriversi all'università e di tentare invece di trovare un'opportunità nella grande Tokio, portano Chizu ad abitare nella casa dell'anziana Ginko. La tranquillità della ragazza è scossa da una famiglia disunita, un rapporto sentimentale basato più sull'inerzia e sull'abitudine, ed infine da una serie di lavori precari e saltuari. Chizu si sente soffocare dalla depressione, delusa da tutto e da tutti non ha più fiducia in se stessa.

LA SFURIATA DI BET

Christian Frascella, Einaudi, 2011, (dai 16 anni)

Capelli corti e sguardo che fulmina. Parlatina sciolta senza riguardo per niente e per nessuno. Bet è fatta così: davanti ad un'ingiustizia non resiste e deve dire la sua. Carattere impossibile, permette solo a poche persone di avvicinarsi. Una storia per tanti versi uguale a quella di altri coetanei: mamma e papà separati; la scuola, sullo sfondo, noiosa e senza un briciolo di stimoli; e tanti coetanei che le gravitano intorno, intimoriti da questa ragazza con lo sguardo da guerriera.

LO SPACCIATORE DI FUMETTI

Pierdomenico Baccalaro, Einaudi, 2011, (dai 14 anni)

Nei paesi del blocco sovietico alla fine degli Anni Ottanta anche leggere un fumetto americano viene considerato pericoloso e sovversivo. Sandor e i suoi amici i fumetti li spacciano, rivendono, scambiano con gli altri ragazzi della loro scuola. Grazie ad uno sconosciuto incontrato per caso sul tram, ecco ogni mese la consegna puntuale degli albi di Thor, Wolverine, Elektra, Capitan America. Ma un giorno il contatto di Sandor non si presenta all'appuntamento...