

Piantala!



la lettura dà i suoi frutti...

Charles Simmons, ACQUA DI MARE – Rizzoli, 2007

Ci sono estati che lasciano il segno e dopo le quali nulla è più come prima, estati che marciano un confine netto e ti spediscono nell'età adulta. E' quello che accade a Michael nel 1963, quando lui e suo padre si innamorano della stessa donna.

Alice Sebold, AMABILI RESTI – E/O, 2002

Susie, 14 anni, viene adescata con l'inganno e brutalmente uccisa. Il lutto per la sua scomparsa cambia la vita dell'intera famiglia, lacerata da un dolore immenso. A raccontarci quel che accade dopo la sua morte è proprio Susie, che dal "suo cielo" vede il mondo a cui non appartiene più.

Anne Cassidy, AVETE VISTO JJ? – Mondadori Junior, 2006

Alice, 16 anni, sa perfettamente che fine ha fatto JJ. Nessuno meglio di lei può sapere cosa è successo sei anni prima, quando una bambina di dieci anni venne trovata morta. La cosa difficile è credere che sia successo davvero e continuare a vivere lasciandosi il passato alle spalle.

Irene Nemirovsky, IL BALLO – Adelphi, 2005

La quattordicenne Antoinette è goffa, sogna l'amore che sembra irraggiungibile e desidera tantissimo partecipare al gran ballo che sua madre sta organizzando proprio a casa loro. La donna però, tutta concentrata sul suo debutto nell'agiata società parigina, proibisce alla figlia di partecipare all'evento, timorosa che possa comprometterne la buona riuscita. Antoinette, delusa e piena di risentimento, trova il modo (crudele) di vendicarsi...

Angela Carter, LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI – Fanucci, 2003

La quindicenne Melanie e i suoi due fratelli, in seguito alla morte improvvisa dei genitori, sono costretti a trasferirsi nella casa dello zio Philip. Freddo e autoritario, l'uomo possiede una bottega di giocattoli, ai quali riserva tutte le sue attenzioni e il suo amore. In casa, la moglie, diventata muta nel giorno del matrimonio, e i due cognati, sporchi e puzzolenti, accompagnano Melanie alla soglia dell'età adulta, attraverso la scoperta dell'amore, della paura e del potere dei sensi.

John Green, CERCANDO ALASKA: chi sei? chi eri?

Perché te ne sei andata? – Fabbri, 2006

Miles, 16 anni, comincia a frequentare una nuova, esclusiva scuola in Alabama. Qui conosce Chip, ragazzo povero e brillantissimo, e Alaska, sexy, divertente, un po' misteriosa e di cui tutti sono innamorati. Insieme bevono, fumano, si divertono a inventare scherzi. Miles, però, capisce subito che Alaska è profondamente infelice...

Per Nilsson, D'AMORE NON SI MUORE – Aer, 2004

Il "lui" di questa storia ci racconta di come ha visto la sua "gioia del cuore" e subito se ne è innamorato, di come l'ha conosciuta, l'ha amata e...l'ha persa. Ma si può sopravvivere a certe ferite?

Jan Mark, DENTRO HO QUALCOSA CHE NON SI PUO' MOSTRARE – Fabbri, 2006

Russell, Adam e Curt, vengono sospesi da scuola e non possono partecipare alla imminente gita scolastica. Per non farlo sapere ai genitori fingono di partire con la classe; si dirigono invece a Londra dove, senza soldi e senza meta, finiscono per stazionare all'aeroporto. Ben presto le strade dei tre amici si separano e Russell, rimasto solo, comincia a riflettere sulla morte del padre e sul rapporto con quel patrigno che, troppo presto, è arrivato a prenderne il posto.

Ursula K. Le Guin, I DONI – Nord, 2006

Gli abitanti dei monti possiedono i doni, uno per ogni famiglia. Alcuni sono bellissimi: comunicare con gli animali, accendere fuochi, spostare la terra. Altri sono terribili: provocare malattie, ottenebrare la mente, spezzare gli arti. Gry ed Orrec, amici fin dalla nascita, sono destinati ad ereditare i doni delle rispettive famiglie. Cominciano dunque a riflettere sul potere di cui dispongono e sull'uso che intendono farne.

J. G. Ballard, UN GIOCO DA BAMBINI – Feltrinelli, 2007

Nel lussuoso "Pangbourne Village", in poco meno di venti minuti, 32 adulti sono stati uccisi e 13 ragazzi, figli delle vittime, sono scomparsi nel nulla. Il Dottor Greville, che indaga sul caso, ispeziona il centro residenziale alla ricerca di qualche indizio e resta colpito dall'agghiacciante perfezione del posto.

Joe R. Lansdale, IN FONDO ALLA PALUDE – Fanucci, 2005

Nel Texas degli anni trenta, profondamente razzista e depresso, Harry e la sua sorellina, cercano nella palude un posto per seppellire il loro cane e si imbattono nel cadavere martoriato di una donna di colore. E' il primo di una serie di delitti e la gente comincia a parlare di uno strano essere che vaga nella palude...

Richard Matheson, IO SONO LEGGENDA – Fanucci, 2007

Immaginate di essere l'ultimo umano rimasto sulla terra. Immaginate di vagare ogni giorno in completa solitudine in un mondo vuoto e desolato. Immaginate di barricarvi ogni notte in casa per resistere all'assalto di migliaia di vampiri assetati di sangue. E adesso chiedetevi: "meglio resistere o aprire la porta e farla finita?"

www.giovaniadulti.it



Stefano Benni, MARGHERITA DOLCEVITA – Feltrinelli, 2006

Margherita ha quasi 15 anni e vive con la sua bizzarra famiglia in una periferia, piccola oasi verde in mezzo al cemento. La quiete della vita viene sconvolta dall'arrivo dei nuovi vicini: ricchissimi, supertecnologici, del consumismo. I nuovi arrivati influenzano con il loro deleterio fascino la famiglia Dolcevita. Margherita però intuisce l'esistenza di un piano diabolico e prontamente interviene.

Randa Ghazy, OGGI FORSE NON AMMAZZO NESSUNO: storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista – Fabbri, 2007

Jasmine ha 23 anni, è musulmana e vive a Milano. Va all'università, frequenta le amiche e i ragazzi, litiga con i genitori. Tutto normale, non fosse che Jasmine si sente sempre in bilico tra il mondo musulmano, rigido e conservatore, e il mondo occidentale, che non la capisce ed è spesso ipocrita. Con un po' di rabbia e tanta ironia lotta però ogni giorno per affermare la propria identità difendendo le proprie idee.

Marjane Satrapi, PERSEPOLIS – Lizard, 2007 (fumetto)

La storia dell'Iran, la condizione delle donne, la Rivoluzione islamica, la guerra, l'emigrazione in Europa: di tutto questo ci parla Persepolis. Narrandoci la sua vita, l'autrice ci mostra la realtà attraverso gli occhi di una bambina che gradualmente diventa una donna.

Michel Rabagliati, PAUL HA UN LAVORO ESTIVO – Coconino, 2004 (fumetto)

Paul, 18 anni, ama disegnare, suona la chitarra, ha tanti amici, ma a scuola è un vero disastro.

Quando viene escluso per scarso rendimento da un progetto artistico di cui era molto a cuore e che lui stesso ha ideato, Paul molla tutto e comincia a cercare lavoro...

Eric Emmanuel Schmitt, QUANDO ERO UN'OPERA D'ARTE – E/O, 2007

Il giovane Tazio, in procinto di suicidarsi perché brutto e mediocre, viene fermato dal famoso artista Peter Lama. Costui gli offre fama e visibilità chiedendo in cambio di acquisire la proprietà della sua persona. Il ragazzo accetta la proposta e l'artista, con l'aiuto di un losco chirurgo da obitorio, interviene sul corpo del giovane trasformandolo in una scultura vivente. Tazio raggiunge così l'agognato successo, ma a quale prezzo?

Aidan Chambers, QUESTO E' TUTTO: i racconti del cuscino

di Cordelia Kenn – Fabbri, 2007

Cordelia, 19 anni, aspetta una bambina. A lei, quando compirà 16 anni, vuole regalare la storia della propria adolescenza. Al centro del suo racconto la sua storia d'amore con Will, il ragazzo con cui ha scoperto il sesso, la gelosia, le gioie e i dolori dello stare insieme, ma anche la sua famiglia, le sue amicizie, e soprattutto, poesie, aneddoti, pensieri di una ragazza appassionata e curiosa.

Marco Missiroli, SENZA CODA – Fanucci, 2005

Pietro vive con i genitori nella grande villa di famiglia. E' estate e il bambino trascorre le giornate in giardino a cacciare le lucertole. Suo padre, che alterna momenti di tenerezza a sfoghi violenti, non può lasciare la casa e si serve del figlio per recapitare all'esterno strane lettere sigillate. Pietro esegue senza far domande, ma la curiosità riguardo al contenuto delle buste è molto forte e nella sua testa prendono forma inquietanti interrogativi...

Barbara Garlaschelli, SIRENA: mezzo pesante in movimento - Tea, 2007

A sedici anni non pensi che un tuffo possa cambiarti la vita. L'autrice, a vent'anni da quel tuffo che le ha leso la quinta vertebra cervicale, ci racconta la sua storia: i dieci mesi in ospedale, la paura, la speranza, la sofferenza, la presa di coscienza di un corpo che non è più lo stesso. Un libro sull'handicap e sul dolore, ma soprattutto sul coraggio e sulla forza che viene dalla diversità.

Andrea Cotti, STUPIDO – Rizzoli, 2008

Tiziano, 17 anni, si sente prigioniero: prigioniero a scuola e a casa, ma soprattutto prigioniero di un padre alcolizzato e violento e della rabbia che sente dentro di lui e che accompagna ogni momento della sua vita. La rabbia lo fa star male, lo rende aggressivo, non gli permette di stare con gli altri, nemmeno con Stella, la ragazza di cui è innamorato...

Lucia Vastano, TUTTA UN'ALTRA MUSICA IN CASA BUZ – Salani, 2005

Rubina, 16 anni, vive in Pakistan, in un campo profughi afgano dotato di tutte le comodità. Insieme ai suoi fratelli va a scuola, naviga in Internet e fa progetti per il futuro. Ben presto però alcuni spiacevoli eventi turbano la vita familiare costringendo la famiglia a tornare a Kabul, in un posto povero, privo di ogni comfort, dove le donne sono costrette a portare il burqa e private del diritto di istruirsi. Rubina, però, non si perde d'animo e continua a lottare per poter scegliere il proprio futuro.

Deborah Gambetta, VIAGGIO DI MATURITA' - EL, 1998

Ale, 18 anni, dopo la maturità parte per Gallipoli alla ricerca della ragazza da cui è stato "mollato" e di cui è ancora innamorato. Insieme a lui due compagni di scuola. Chilometro dopo chilometro e canzone dopo canzone i tre compiono un "viaggio di maturità" che li porta ad aprirsi e guardarsi dentro.

Libri...

*Per chi? Ragazzi a partire dai 15 anni
Dove? Nelle biblioteche della Provincia di Brescia
E in più altri consigli di lettura sul web:*

www.giovaniadulti.it



Fatto da:

*Alessandro, Daniela, Denise, Donatella, Elisa,
Erica, Michela, Paola, Patrizia*

(bibliotecari del Sistema Bassa Bresciana Centrale)