



Il blu è un colore caldo, Julie Maroh,
Rizzoli Lizard, 2012 (fumetto; dai 16 anni)



Una chioma blu e uno sguardo incrociato per caso in piazza: da quel momento l'esistenza di Clementine non sarà più la stessa. L'immagine di Emma popolerà i suoi sogni e i suoi pensieri più intimi, finché le due ragazze avranno finalmente l'occasione di conoscersi di persona.



Questa è la stanza, Gipi,
Coconino Press, 2009 (fumetto; dai 14 anni)



In una provincia italiana indefinita, quattro ragazzi con la stessa passione provano le loro canzoni nel capannone che il padre di uno di loro ha messo a disposizione. Tra conflitti generazionali, genitori assenti e aridi talent scout musicali, il loro legame verrà messo a dura prova.



I kill giants, Joe Kely e
JM Kem Niimura, Bao, 2010 (fumetto; dai 14 anni)



Barbara è convinta che il mondo stia per soccombere all'attacco dei giganti, e che solo lei possa evitare che accada grazie ad un magico martello di cui è in possesso. Su di lei, spesso vittima delle sgradevoli attenzioni di una compagna di classe, inizia ad indagare la psicologa della scuola.



Restless,
Regia di Gus Van Sant, 2011 (film; dai 14 anni)

Enoch è sopravvissuto ad un incidente automobilistico in cui i genitori hanno perso la vita. Non avendo potuto presenziare alle loro esequie avverte il bisogno di partecipare continuamente a veglie funebri di sconosciuti. Ad una di queste incontra Annabel, una giovane malata di cancro, che subito esercita su di lui una forte attrazione.

La Zona

Regia di Rodrigo Plà, 2007 (film; dai 16 anni)

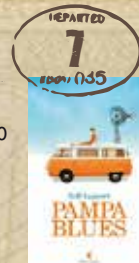
La Zona è un quartiere destinato a famiglie abbienti che scelgono di confinarsi al suo interno per proteggersi dai pericoli e dalla criminalità. L'accesso è consentito soltanto ai residenti: quando una notte tre adolescenti delle favelas si intrufolano attraverso una breccia nel muro di cinta, il fatto non viene denunciato alle autorità e scatta una vera e propria caccia all'uomo.



La ragazza che saltava nel tempo,
Regia di Mamoru Hosoda, 2006

Makoto, giovane studentessa giapponese, trova per caso in un laboratorio della scuola uno strano congegno. Quel giorno, sulla via del ritorno a casa, mentre rischia di essere investita da un treno in corsa, si trova inspiegabilmente sbalzata indietro nel tempo, evitando così l'incidente. Scopre perciò di aver acquisito la capacità di viaggiare nel tempo. Ma il suo potere ha una durata limitata, e si ritroverà ben presto a compiere una scelta importante. (film d'animazione; dai 14 anni)

Pampa Blues, Rolf Lappert,
Feltrinelli, 2013 (dai 15 anni)



Ben vive in un minuscolo paesino "in culo al mondo", per sua stessa definizione. Abbandonato dalla madre, cantante jazz in tournée, si sente intrappolato in una vita che gli sta stretta. Almeno fino a quando Maslow, il proprietario dell'unico negozio di alimentari del posto, lo coinvolge nella balzana idea di costruire un finto UFO...



Wok, Francesco Carofiglio,
Piemme, 2013 (dai 15 anni)

Quando la madre muore, Wok decide di scappare per evitare di finire in affidamento. Dopo aver rapito il nonno paterno, ricoverato in un ospizio, intraprende un viaggio con la duplice intenzione di ricondurre l'uomo nella natia riserva indiana e di far luce su alcuni fatti oscuri rimasti sepolti nel passato della famiglia.

Wonder, R.J. Palacio,
Giunti, 2013 (dai 14 anni)



August è un ragazzo simpatico, autoironico e circondato dall'affetto dei suoi familiari, ma è nato con un viso deforme. Dopo anni di lezioni casalinghe i genitori decidono di iscriverlo ad una scuola normale, dove dovrà faticare non poco per combattere i pregiudizi di chi si ferma solo all'apparenza fisica.

Davi, Barbara Garlaschelli,
Camelozampa, 2013 (dai 14 anni)

C'è un passato doloroso alle spalle di Davide, detto Davi, e alla sua scelta di condurre una vita "on the road" in completa solitudine. L'aspetto, in apparenza aggressivo, nasconde un animo gentile, sensibile e amante della lettura. Quando incontra Nicla, una ragazza minorenni fuggita da casa, nel suo cuore comincia a nascere un forte sentimento mai provato prima.



I giorni dell'arcobaleno, Antonio Skarmeta,
Einaudi, 2013 (dai 17 anni)

Cile, anni del regime militare. Nico assiste impotente all'arresto del padre, mentre il generale Pinochet, per dare una parvenza di democrazia, accetta di indire un referendum in cui il popolo sarà chiamato ad esprimere il suo parere sulla dittatura. All'opposizione viene concesso un piccolo intervento pubblicitario sulle televisioni di stato. La coalizione dei partiti di minoranza affida ad Adrian Bettini, padre della ragazza di Nico, la creazione di uno spot a favore del "no" al regime.



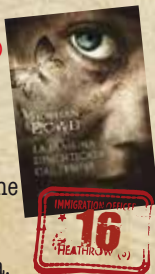
Warm bodies, Isaac Marion,
Fazi, 2011 (dai 15 anni)

Gli zombie vagano in un paesaggio post-apocalittico, muovendosi secondo istinti primordiali. Tra di loro c'è R, dotato ancora di una forma di pensiero, il quale tuttavia non ricorda nulla della propria identità. Julie e Perry, non ancora contagiati dalla "piaga", vengono attaccati da un gruppo di zombie mentre sono in esplorazione. R uccide Perry ma, alla vista di Julie, non riesce ad avventarsi su di lei, scoprendo di provare per la ragazza un forte istinto di protezione.



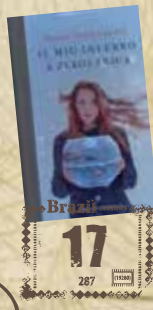
La bambina dimenticata dal tempo,
Siobhan Dowd, Uovonero, 2012 (dai 17 anni)

La famiglia McCann vive nell'Irlanda del Nord, territorio martoriato dalla guerra tra unionisti ed indipendentisti. Nella lotta fratricida è coinvolto anche il figlio maggiore Joe, che viene arrestato per motivi politici. Mentre cresce la preoccupazione per il giovane, che inizia in carcere lo sciopero della fame, il figlio minore Fergus rinviene casualmente il corpo mummificato di una bambina.



Il mio inverno a Zerolandia,
Paola Predicatori, Rizzoli, 2012 (dai 15 anni)

Quando comincia un nuovo anno scolastico, Alessandra ha da poco perso la madre e il pensiero di confrontarsi con i compagni la mette in angoscia. Decide così di cambiare banco e, lasciate le prime file, si siede accanto a Gabriele. Il ragazzo, soprannominato malignamente Zero, se ne sta sempre in disparte e non socializza con gli altri. Ma le apparenze ingannano e l'iniziale diffidenza si trasforma in un sentimento inaspettato.



Alex & Alex, Alyssa Brugman,
Giralangolo, 2013 (dai 14 anni)

Maschio o femmina? Questo è il dilemma che accompagna la vita di Alex: due identità contrastanti che abitano nella stessa persona, creando imbarazzo e conflitti. Crescendo avverte una netta inclinazione per la sua parte femminile, ma le serviranno ironia e coraggio per affermare il suo vero io.



Trash, Andy Mulligan,
Rizzoli, 2012 (dai 14 anni)

Raphael, Gardo e Jun lottano ogni giorno per sopravvivere. Li chiamano "ragazzi-spazzatura": da mattina a sera rovistano tra montagne di rifiuti in cerca di materiale da vendere o da scambiare. Un giorno trovano fra l'immondizia un borsello colmo di denaro, insieme ad una mappa e una misteriosa chiave. I tre iniziano ad indagare...



Taken, Erin Bowman,
Sperling & Kupfer, 2013 (dai 14 anni)

Gray è nato e cresciuto nella piccola comunità di Claysoot, un luogo tranquillo immerso nel verde, circondato da un alto muro che nessuno può oltrepassare. Un grande mistero turba gli abitanti del villaggio: all'età di diciotto anni tutti i ragazzi di sesso maschile subiscono quello che viene definito il Sequestro e scompaiono nel nulla. Dopo che la temibile sorte tocca anche al fratello Blaine, Gray scopre una sconvolgente verità che lo spingerà a tentare la fuga.



Prima del futuro, Jay Asher, (dai 14 anni)
Carolyn Mackler, Giunti, 2012

Stati Uniti, 1996. Internet è ancora ai suoi albori. Emma riceve da Josh, suo amico d'infanzia, un cd che consente la connessione alla rete. Quando lo provano per la prima volta, uno strano link carica una pagina sconosciuta: Facebook. La ragazza si trova così misteriosamente proiettata nella sua vita adulta, scoprendo che ciò che le riserva il futuro è lontano dalle sue aspettative...



ESEMPLARE F.C. PER DEPOSITO LEGALE AGLI EFFETTI DELLA LEGGE 15 APRILE 2004 N. 106

**Libri, fumetti e film per ragazzi
a partire dai 14 anni.**

Dove trovarli?
Nelle biblioteche della provincia di Brescia:
opac.provincia.brescia.it

A cura dei bibliotecari:
Alessandro Cazzoletti, Denise Orlandi,
Donatella Fadani, Elena Brognoli,
Erica Mazza, Michela Pezzoli,
Paola Ferrami, Patrizia Braghiroli.

Seguici anche sul nostro blog:
www.giovaniadulti.it
e su Facebook:
www.facebook.com/giovaniadulti



deadigital