



Cerco Spazio

SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

Regia di Edgar Wright, Canada-USA, 2010 (film, dai 15 anni)

Scott è fidanzato con Knives, però è perdutoamente innamorato di Ramona. Per conquistarla dovrà cercare di sconfiggere uno dopo l'altro i sette ex della ragazza. A complicare le cose ci si mette anche Knives, che non vuole perdere il ragazzo di cui è innamorata. La sfida tra i pretendenti si gioca senza esclusione di colpi, con tanto di punteggi assegnati per ogni concorrente sconfitto.

NON ALL'AMORE NÉ ALLA NOTTE

John Boyne, Rizzoli, 2011 (dai 17 anni)

La Grande Guerra ha lasciato dentro Tristan delle profonde cicatrici. Alcuni mesi dopo la fine del conflitto il ragazzo decide di mettersi in contatto con la sorella di un suo commilitone morto durante la guerra, per restituirle le lettere che gli aveva mandato mentre questi era sul fronte. Per Tristan è doloroso raccontare alla giovane l'amicizia nata con il fratello nelle inumane condizioni di vita delle trincee di guerra.

BE SAFE

Xavier-Laurent Petit, Rizzoli, 2011 (dai 14 anni)

Il fratello Oskar e Jeremy passano i loro pomeriggi a suonare nel garage di casa, sognando un futuro da rockstar. Un giorno Jeremy, avvicinato da una coppia di reclutatori dell'esercito, decide di arruolarsi, ma la cosa non viene presa bene dal padre. Mentre la sua vita cambia radicalmente, quella del fratello procede come sempre. Dopo il periodo di addestramento, Jeremy viene mandato in una lontana zona di guerra. Solo nelle lettere destinate a Oskar il ragazzo racconta il dramma che vive ogni giorno.

IL MISTERO DEL LONDON EYE

Siobhan Dowd, Uovonero, 2011 (dai 14 anni)

L'imminente arrivo a Londra della zia e del cugino Salim, in procinto di trasferirsi a New York, turba non poco la precisa routine di Ted, affetto da una particolare forma di autismo. I parenti decidono di visitare la città partendo dal London Eye, la famosa ruota panoramica sul Tamigi. Ted e la sorella, già saliti più volte, decidono di cedere a Salim l'unico biglietto che hanno, osservandolo mentre prende posto in una delle capsule. Alla fine del giro il cugino però non scende dalla ruota: sembra essersi volatilizzato nel nulla.

GLI ANNI DELLO SPUTNIK

Baru, Coconino Press, 2011 (fumetto, dai 14 anni)

Nella Francia del secondo dopoguerra, un gruppo di ragazzini figli di immigrati cresce tra scuola, epiche sfide di calcio, lotte tra quartieri rivali, prove di forza, di coraggio e amicizia, nella spensieratezza che anticipa il passaggio alla vita adulta. Sono gli anni del comunismo e della ricostruzione, durante i quali l'eco dei successi spaziali dell'Unione Sovietica fa sognare grandi e bambini.

SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE

Patrick Ness, Mondadori, 2012 (dai 15 anni)

Da quando ha scoperto la malattia della madre e il padre è partito per rifarsi una nuova vita, Conor è perseguitato tutte le notti dallo stesso incubo. Con la sensazione di essere isolato da tutto e da tutti, preoccupato per la sorte della mamma, ha come unico interlocutore un... tasso! Il maestoso albero, che solitamente sta sulla collina dietro casa, prende vita e viene a fargli visita sempre sette minuti dopo la mezzanotte. Convinto inizialmente che tutto ciò faccia parte del suo sogno ricorrente, intuisce alla svelta che si tratta di qualcosa d'altro...

MI CHIAMO CHUCK

Aaron Karo, Giunti, 2012 (dai 14 anni)

Charles, detto Chuck, è ben consapevole di aver qualche piccola mania: si lava le mani in continuazione, controlla ossessivamente le piastre del gas e gira la combinazione dell'armadietto di scuola quattordici volte, per scongiurare possa succedere qualcosa di brutto. Per comunicare al mondo i suoi stati d'animo Chuck ha un metodo particolare: le Converse All Star. Ne possiede decine di paia, tutte in tinta unita, che indossa in base all'umore.

COME IL VENTO TRA I CAPELLI

Lorenza Bernardi, Piemme, 2013 (dai 14 anni)

Alix e Mathieu si incontrano per la prima volta durante un'assolata estate nella Provenza francese di fine anni Trenta. Lei è una timida adolescente parigina, lui è figlio del fattore della tenuta di campagna dove Alix è ospite della eccentrica zia. Finite le vacanze, i due ragazzi ormai amici si tengono in contatto scambian dosi delle lettere, fino a quando avranno l'occasione di rivedersi due anni dopo. Ma molte cose nel frattempo sono cambiate: c'è lo spettro della Seconda Guerra Mondiale che avanza e loro che sono cresciuti.

DIVERGENT

Veronica Roth, DeAgostini, 2012 (dai 16 anni)

In un futuro imprecisato Chicago è suddivisa in cinque fazioni che raggruppano la popolazione in base a precise caratteristiche: gli Abneganti, i Candidi, gli Eruditi, i Pacifici e gli Intrepidi. La sedicenne Beatrice, come tutti i ragazzi di quell'età, deve sottoporsi ad un test per verificare quale fazione sia più congeniale alle sue attitudini. Il risultato è ambiguo e Beatrice durante il rito della scelta opta per quella degli Intrepidi, apparentemente lontana dalle sue inclinazioni. L'inserimento nella nuova fazione comporta l'abbandono immediato della famiglia e l'inizio di un duro periodo di addestramento. A ciò si aggiunge la necessità di dover nascondere il vero risultato del test che la pone pericolosamente nell'anomala categoria dei Divergenti...

ERO CATTIVO

Antonio Ferrara, San Paolo, 2012 (dai 14 anni)

Angelo non è un ragazzo come tutti gli altri. Le azioni che compie, spesso nella più totale inconsapevolezza, non fanno che esasperare i conflitti sia a scuola che in famiglia. Un giorno, in seguito ad un episodio particolarmente drammatico, il ragazzo viene inviato in una comunità di recupero. Comincia per Angelo un periodo di riflessione, di confronto con se stesso, anche attraverso le storie degli altri ragazzi che conosce all'interno della comunità; qui Padre Costantino diviene per Angelo un importante punto di riferimento.

GOOD BYE, LENIN!

Regia di Wolfgang Becker, Germania, 2003 (film, dai 15 anni)

Berlino Est, 1989. Alex, a differenza della madre fervente attivista politica, non riconosce i dettami del socialismo reale al punto da essere sorvegliato dalla Stasi. Un giorno la madre scopre Alex mentre viene arrestato per aver preso parte ad una manifestazione pacifica e a causa dello shock entra in coma per alcuni mesi. Dopo la caduta del Muro, la madre si risveglia improvvisamente e Alex, per evitarle un nuovo trauma, cerca di illuderla che nulla del suo mondo sia cambiato. Invece...

INK LADY

Benedetta Bonfiglioli, San Paolo, 2012 (dai 14 anni)

Anna, in seguito alla morte della sorella Laura, attraversa un periodo di forte crisi dal quale non riesce a riscattarsi. I genitori reagiscono chiudendosi nel loro dolore senza rendersi conto della deriva della figlia. Dopo alcuni mesi la famiglia decide di lasciare Milano per trasferirsi in un'antica villa nel tranquillo paese di Belmonte. Mentre i genitori iniziano a ricostruirsi una vita, Anna rimane bloccata e chiusa in uno stato di depressione e isolamento. Sarà l'imminente inserimento nel liceo a portarla a frequentare un gruppo di ragazzi che cerca in tutti i modi di vincere la sua diffidenza...

LA GRAMMATICA DELL'AMORE

Rocio Carmona, Fanucci, 2012 (dai 15 anni)

Irene, in seguito al divorzio dei genitori, lascia Barcellona per iniziare un percorso di studi in un college in Cornovaglia. Nelle brumose atmosfere di quel luogo è per lei difficile ambientarsi. A ciò si aggiunge una prima cocente delusione d'amore. L'affascinante professor Hughes notando le sue sofferenze sentimentali le assegna come compito la lettura di sette classici aventi come comune denominatore amori tormentati. Inizia da qui per Irene la scoperta della "grammatica dell'amore".

UN POLPO ALLA GOLA

Zerocalcare, Bao, 2012 (fumetto, dai 15 anni)

Anni terribili quelli della scuola: la vita di Zero si destreggia tra maestre che sequestrano Game Boy, prove iniziatriche da superare, misteri da risolvere e punizioni da evitare ad ogni costo. Anni dopo, il funerale della vecchia insegnante sarà il momento dei bilanci, l'occasione per risolvere vecchi segreti e per capire, alla fine, che: "nessuno guarisce dalla propria infanzia".

IL RAGAZZO DI BERLINO

Paul Dowswell, Feltrinelli, 2012 (dai 16 anni)

Alex ha una mente curiosa e interessi che vanno oltre i confini imposti dal regime. Sgredendo ai divieti dello Stato ascolta musica rock occidentale ed ha persino fondato un proprio gruppo. La Stasi, i potenti servizi segreti della DDR, è molto interessata a farlo diventare un proprio collaboratore. Alex rifiuta e viene arrestato; una volta fuori dal carcere farà di tutto per raggiungere con la sua famiglia Berlino Ovest, oltrepassando in maniera molto pericolosa il Muro.

COLPA DELLE STELLE

John Green, Rizzoli, 2012 (dai 16 anni)

Hazel e Gus si incontrano ad un gruppo di supporto per ragazzi malati di cancro: lui ha accompagnato un amico, mentre lei vi è andata su insistenza della madre. L'intesa tra i due è immediata: l'attrazione fisica, lo stesso senso dell'umorismo e l'esperienza comune di un'adolescenza vissuta tra ospedali e medicinali li avvicinano da subito. Ma la vita per una persona malata come Hazel non è facile e dopo un ricovero in ospedale, Gus decide di esaudire il desiderio della ragazza: un viaggio ad Amsterdam, per incontrare il suo scrittore preferito.

ROSA CANDIDA

Audur Ava Olafsdottir, Einaudi, 2012 (dai 17 anni)

Arnijotur, da tutti chiamato Lobbi, vive in Islanda insieme all'anziano padre e al fratello autistico. È un ragazzo tranquillo che ama dedicarsi alla coltivazione di piante e fiori. La sua passione lo spinge a partire per un lontano monastero con l'intento di occuparsi del giardino e riportarlo all'antico splendore. Alcuni mesi prima di intraprendere il viaggio Lobbi è diventato padre di Flora Sol, concepita in una fugace notte d'amore con Anna, una ragazza che conosceva appena e che non pretende da lui alcun aiuto. O forse sì?

VOLEVO NASCERE VENTO

Andrea Gentile, Mondadori, 2012 (dai 15 anni)

Rita nasce a Partanna, in provincia di Trapani. Vive in una famiglia di spicco della mafia locale. Quando il padre e il fratello vengono uccisi da Cosa Nostra, la ragazza, a soli diciassette anni, decide di diventare una collaboratrice di giustizia e si trasferisce a Roma sotto la protezione dello Stato. Inizia ad instaurare un intenso rapporto con Paolo Borsellino che diviene per lei una sorta di padre ed amico. Quando però nel luglio del 1992 il giudice rimane vittima di un attentato, Rita sente venir meno la forza che l'aveva sostenuta.

A cura dei bibliotecari: A. Cazzoletti, D. Orlandi,
D. Fadani, E. Brognoli, E. Mazza,
P. Ferrami, P. Braghiroli



Seguiteci anche su facebook
cercando la pagina: Bump! Storie per Giovani Adulti

Copertina e grafica: Francesca Navoni

