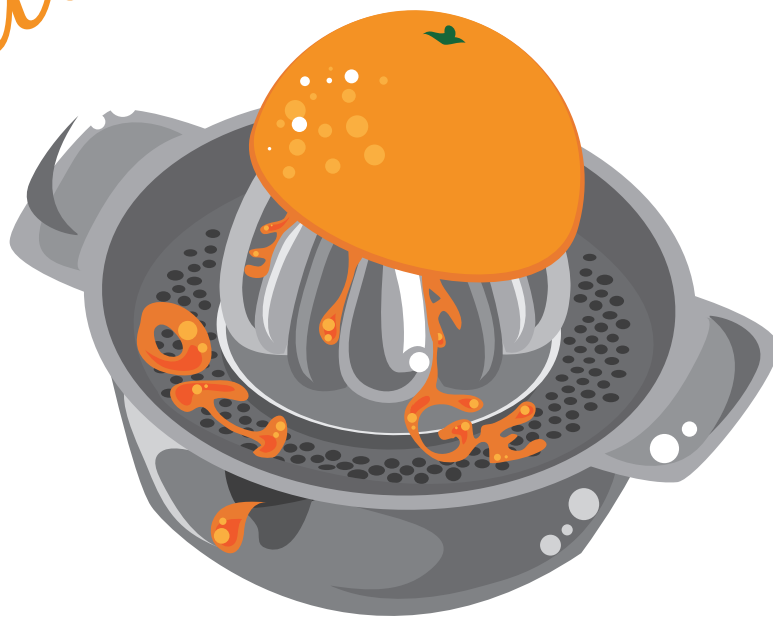


Spremiti!



Angela Nanetti, **MISTRAL**
Giunti, 2008

Fin dalla sua nascita Mistral si sente il re dell'isola su cui vive e di cui conosce anche i segreti più nascosti. E' lì che vuole rimanere per sempre e quando incontra la piccola Cloe, che proviene da un mondo a lui lontano e sconosciuto, progetta di sposarla e farla regina. Divenuto grande però tutto sembra complicarsi...

Sion Scott-Wilson, **LEZIONI DI VOLO PER SONNAMBULI**
Garzanti, 2009

Mikey vuole inseguire il suo sogno di diventare un clavadista e per questo decide di tuffarsi dall'alto di una quercia in una piccola piscina per bambini. Dopo l'impatto resta in coma per più di due anni e si risveglia con il volto deformato e piatto e soprattutto con una parte del cervello compromessa che gli impedisce di dormire, destinandolo così a morte certa. Con solo quindici giorni di vita, Mikey decide di non restare nell'attesa della fine, ma di vivere gli ultimi istanti alla grande a fianco di Livia, la folle ragazza della porta accanto.

James Howe, **JOE E BASTA**
Playground, 2006

Joe si tinge i capelli, vorrebbe portare un orecchino, si mette lo smalto sul mignolo della mano ed è innamorato di Colin, un compagno di scuola. La sua straordinaria famiglia lo sostiene e lo rispetta, tuttavia non può evitare che si scontri con i pregiudizi della gente. Joe però è un ragazzo pieno di ironia e scrivendo la sua "alfabiografia" afferma il diritto di essere se stesso.

Eric-Emmanuel Schmitt, **IL LOTTATORE DI SUMO CHE NON DIVENTAVA GROSSO**
E/o, 2009

Jun vaga selvaggio e furioso per le strade di Tokyo dopo avere abbandonato una famiglia dalla quale non si sente amato. Quando il vecchio Shomintu lo incontra, il maestro gli dice di vedere in lui un "grosso", un lottatore di sumo. Dopo la ritrosia iniziale Jun inizia a frequentare la scuola di Shomintu e accettare se stesso attraverso la pratica zen.

A. Folman, D. Polonsky, **VALZER CON BASHIR**
Rizzoli Lizard, 2009 (*fumetto*)

Settembre 1982. A seguito dell'assassinio del presidente libanese Gemayel Bashir, milizie cristiano-falangiste, supportate da truppe israeliane, irrompono a Beirut nei campi profughi palestinesi di Sabra e Chatila facendo strage di civili. Ari Folman, che all'epoca era un ragazzo appena diciannovenne, arruolato nell'esercito israeliano, ha rimosso ogni ricordo di quei giorni. Nel 2006, a seguito di un incontro con un vecchio compagno d'armi, ha cominciato il suo viaggio nella memoria. Interrogando vecchi commilitoni e psicologi, i ricordi affiorano lentamente, colpendolo con la forza di un'esplosione.

Betty Smith, **UN ALBERO CRESCE A BROOKLYN**
Neri Pozza, 2007

Brooklyn, estate 1912. Francie vive circondata dalla miseria, dalla fatica, dalla violenza, ma con il suo sguardo innocente di bambina osserva ogni cosa come se fosse magica e nuova. Forgiata dalla sofferenza e dalle tribolazioni, si accorge di essere diventata grande quando di colpo vede ogni cosa intorno a sé così come è realmente. Determinata e sensibile, diventa una donna vera, forte come l'albero che cresce nel cemento.

Jiro Taniguchi, **UNO ZOO D'INVERNO**
Rizzoli Lizard, 2010 (*fumetto*)

Hamaguchi lavora ormai da qualche mese come fattorino tuttofare presso un'azienda di stoffe. Diplomato ad una scuola di design, si sente però soffocato dal ruolo che non lo gratifica. Invitato da un amico parte per Tokio. Qui scopre che il maestro Kondo, mangaka conosciuto in tutto il Giappone, cerca un assistente. Hamaguchi ottiene il posto e all'improvviso si trova catapultato nella vita frenetica degli artisti. Grazie all'incontro con una dolce ragazza trova il coraggio per disegnare il suo primo manga.

Judy Blundell, **TUTTE LE BUGIE CHE HO DETTO**
Rizzoli, 2009

Evie parte con i genitori per una inaspettata vacanza fuori stagione in Florida. Ora che la Seconda Guerra Mondiale è finita pensa solamente a ciò che di meraviglioso può riservarle il futuro. Quando incontra quasi per caso Peter, ex soldato, bellissimo e galante, si innamora perdutamente... Niente però è come appare: Evie non conosce i terribili segreti e le bugie che legano il suo patrigno, sua madre e Peter.

Silvia Avallone, **ACCIAIO**
Rizzoli, 2010

Anna e Francesca vivono nei "casermoni popolari" di Piombino tra adulti rassegnati o delinquenti, e giovani che cercano nello sballo e nel divertimento sfrenato una via di fuga da una realtà deprimente. Inseparabili fin da piccole qualcosa nel loro rapporto sembra incrinarsi quando, crescendo, si mette di mezzo l'amore.

Alessandro D'Avenia, **BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE**
Mondadori, 2010

Leo è un sedicenne come tanti: ama le chiacchiere con gli amici, il calcetto, le scorribande in motorino. Le ore passate a scuola sono uno strazio, sino a quando arriva un nuovo supplente al quale brilla una luce negli occhi mentre sprona gli studenti a cercare il proprio sogno. Leo un sogno ce l'ha e si chiama Beatrice, anche se lei ancora non lo sa...

Sarah Dessen, **TI DEDICO UNA CANZONE**
Mondadori, 2009

Annabel si sente intrappolata in una vita che non le piace, si sente incapace di esprimere i propri desideri e di prendere delle decisioni: vorrebbe lasciare il lavoro di modella, ma teme di deludere sua madre, vorrebbe spiegare alla sua amica cosa è realmente accaduto durante la festa di fine anno, ma non ne ha il coraggio e resta così da sola, al centro di pesanti pettegolezzi. Solo l'amicizia con Owen, ragazzo difficile e solitario, riuscirà a scuoterla, riportando a galla la vera Annabel e con lei tutte le verità taciute.

M. Abouet, **AYA DI YUPOUGON**
Lizard, 2008 (*fumetto*)

Nel quartiere popolare di Yopougon, Costa d'Avorio anni Settanta, Aya trascorre le sue giornate, pronta a offrire consigli e aiuto, con generosità e saggezza, alle persone che le stanno intorno, districandosi tra pretendenti, conoscenti in difficoltà, amiche in dolce attesa, genitori in carriera e il sogno di diventare un medico.

Malinda Lo, **ASH**
Elliott, 2010

Dopo la morte dei genitori Ash, che ha ereditato dalla madre la passione per la magia e le favole, si trova a vivere in un paese sconosciuto, costretta a fare da serva alla matrigna e alle sorellastre. Nei rari attimi di libertà la ragazza si rifugia nel bosco, dove conosce il potente Sidhean, creatura dotata di poteri magici, e l'affascinante Kaisa, cacciatrice del re. Grazie a loro Ash riuscirà a cambiare il proprio destino, ma soprattutto scoprirà l'amore...

Paul Dowswell, **AUSLANDER**
Feltrinelli, 2010

Piotr, rimasto solo nella Polonia invasa dai Nazisti, viene mandato in un orfanotrofio a Varsavia. Grazie al suo aspetto perfettamente ariano, può essere adottato da una famiglia importante. Viene così accolto dal professor Kaltenbach, eminente studioso della razza. La sua nuova famiglia è devota alla causa del Führer e tutti si aspettano che anche lui diventi un nazista esemplare. Il ragazzo però, passato l'iniziale entusiasmo per la sua nuova vita, si rende conto di non condividere affatto un'ideologia così barbara e fanatica e con l'aiuto di un'amica si oppone al regime, a rischio della propria vita.

W. Szyborska, **LA GIOIA DI SCRIVERE: TUTTE LE POESIE: 1945-2009**
Adelphi, 2009

Wisława Szymborska è una delle più grandi poetesse dei nostri tempi, ma sembra che non voglia farlo sapere. Nessuno ha mai visto un suo passaggio in televisione o ascoltato la sua voce per radio. Lei preferisce far parlare le sue poesie che si fondano sul confronto con la realtà, un confronto concreto e non intellettuale, vivo e non astratto, un confronto vissuto, partecipato, mai sublimato a vana sentimentalità. Questa è la raccolta di tutti i suoi testi.

Valerie Zenatti, **UNA BOTTIGLIA NEL MARE DI GAZA**
Giunti, 2009

Tal, 16 anni, vive con la famiglia a Gerusalemme. Dopo l'ennesimo attentato terroristico decide di scrivere una lettera in cui raccontare il suo desiderio di pace. Infila il messaggio in una bottiglia e la affida al fratello Eytan, militare, affinché la getti nel mare di Gaza, sperando in questo modo di raggiungere qualcuno che sta "dall'altra parte". A raccogliere la lettera è Naim, giovane ventenne palestinese. Dopo l'iniziale scontro da parte del ragazzo, inizia tra i due una fitta rete di corrispondenza via mail che li aiuterà a conoscersi e a superare le barriere che li separano.

Christian Frascella, **MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA**
Fazi, 2009

La vita del protagonista non è affatto facile: a scuola, dopo l'ennesima rissa in cui è stato massacrato, viene sospeso e decide di trovarsi un lavoro. A casa "Il capo" ha una nuova fidanzata che si trasferirà a breve con loro e sembra già dare ordini e dettare legge bandendo alcool, sigarette e parolacce. Come se non bastasse, la "foca monaca" sembra aver trovato l'amore. L'unica via di fuga, per quanto dura e disumana, sembra essere la fabbrica: solo così potrà diventare indipendente e avere una chance con Chiara che sembra non degnarlo di alcuna considerazione...o forse no?

John Green, **CITTA' DI CARTA**
Rizzoli, 2009

Alla vigilia del diploma Margo piomba nella camera di Quentin e lo trascina in piena notte in una strana avventura. Dopo quella folle nottata Quentin spera di rivederla, ma il giorno dopo Margo è sparita lasciando indizi che solo lui riesce a decifrare. Nessuno sembra preoccuparsi perché Margo è celebre per le sue improvvise sparizioni che a scuola l'hanno resa famosa. Solo Quentin sente che stavolta è tutto diverso...

Libri...

Per chi? Ragazzi a partire dai 15 anni

Dove?

Nelle biblioteche della Provincia di Brescia

Altri consigli di lettura sul web:

www.giovaniadulti.it

Fatto da:

*Alessandro, Daniela, Denise, Donatella, Elisa,
Erica, Michela, Paola, Patrizia*

